Специальность / Speciality: 6-05-0221-01Теология / 6-05-0221-01Theology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module:

Христианство и русская литература, модуль «Дисциплины специализации "Новые и традиционные религиозные движения и организации"» / Christianity and Russian Literature, module "Disciplines of the Specialization "New and Traditional Religious Movements and Organizations""

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary | Формирование у студентов представлений об особенностях творчества крупнейших русских писателей и поэтов XIX-ХХ вв., рассматриваемого в русле христианского мировоззрения и православной традиции | Formation of students' ideas about the peculiarities of the work of the largest Russian writers and poets of the 19th-20th centuries, considered in line with the Christian worldview and Orthodox tradition |
| Формируемые компетенции / The formed competences | **специализированная** компетенция:СК-9. Уметь применять основные теологические и эстетические категории для выявления сходства и различия религиозного и художественного мировосприятия действительности | **specialized** competence:SС-9. Be able to apply the main theological and aesthetic categories to identify the similarities and differences between religious and artistic perceptions of reality |
| Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, be able to, have skills in) | ***Знать:**** основные этапы развития русской литературы, содержание произведений русских писателей и литературных критиков;
* религиозные взгляды и творческий путь русских писателей и поэтов в контексте исторических событий, социальных и культурных потрясений последних двух столетий;

***Уметь:**** используя приемы и методы анализа и интерпретации текстов, раскрывать своеобразие художественных произведений и творчества писателей в связи с историко-литературным контекстом и православным вероучением;
* осуществлять самостоятельный анализ художественного текста;

***Иметь навык:**** построения высказывания на заданную тему, ведения научной дискуссии;
* применения основных методов и приемов исследовательской и практической работы в области истории русской литературы
 | **know:**- the main stages of development of Russian literature, the content of works of Russian writers and literary critics;- religious views and creative path of Russian writers and poets in the context of historical events, social and cultural upheavals of the last two centuries;**be able to:**- using techniques and methods of analysis and interpretation of texts, reveal the originality of works of art and creativity of writers in connection with the historical and literary context and Orthodox doctrine;- carry out an independent analysis of a literary text;**have skills in:**- constructing a statement on a given topic, conducting a scientific discussion;- applying the main methods and techniques of research and practical work in the field of the history of Russian literature |
| Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study | VIII семестр | VIII semester |
| Пререквизиты **/** Prerequisites | «Христианство и мировая литература» | "Christianity and World Literature" |
| Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credits | 3 зачетные единицы | 3 credits |
| Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning | 36 аудиторных чаcов /54 часа самостоятельной работы | 36 classroom hours /54 hours of independent work |
| Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification | Зачет / экспресс-опрос / дискуссия |  Credit / express questioning / discussion |