Специальность / Speciality: 1-21 01 01Теология / 1-21 01 01Theology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module:

Спецкурс Эстетика отцов Церкви / Special course on the Aesthetics of the Church Fathers

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary | Данная дисциплина призвана углубить знания студентов о богословии отцов Церкви II-IV вв., о культурных и исторических условиях, в которых они жили и которые, безусловно, оказали влияние на их мировоззрение и богословие. В ходе изучения данного предмета студенты получают представление о науке эстетике, о ее основных категориях и предмете исследования. Изучают эстетическое сознание ранних отцов христианской Церкви от апологетов до блж. Августина. Проводят параллели, устанавливают связи между святоотеческой традицией и эстетической мыслью богословов и мыслителей XIX и XX вв. | This discipline aims to deepen students' knowledge of the theology of the Church Fathers of the 2nd to 4th centuries, as well as the cultural and historical conditions in which they lived, which undoubtedly influenced their worldview and theology. During the study of this subject, students gain an understanding of the science of aesthetics, its main categories, and the subject of study. They explore the aesthetic consciousness of the early Church Fathers, from the apologists to St. Augustine. Students draw parallels and establish connections between the patristic tradition and the aesthetic thought of theologians and thinkers of the 19th and 20th centuries. |
| Формируемые компетенции / The formed competences | ***универсальные:**** УК-4. Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия.
* УК-5. Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности.
* УК-6. Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности.

***базовые профессиональные*:*** БПК-5. Применять основные теории обучения и воспитания, использовать на практике современные методы и методики обучения с учетом особенностей возрастного, физиологического и психологического развития человека.
* БПК-6. Проектировать, организовывать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных технологий (включая диагностические средства), учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

***специализированные:**** СК-11. Преподавать курсы по основам православной и религиозной культуры, учебные дисциплины духовно-нравственной, культурологической, исторической и обществоведческой направленности в учреждениях общего среднего и профессионального образования.
 | **Universal competencies:**UC-4. Work in a team, tolerate social, ethnic, confessional, cultural, and other differences.UC-5. Be capable of self-development and improvement in professional activities.UC-6. Demonstrate initiative and adapt to changes in professional activities.**Basic professional competencies:**BPC-5. Apply the fundamental theories of education and upbringing, and use modern teaching methods and techniques in practice, taking into account the characteristics of human age, physiological, and psychological development.BPC-6. Design, organize, and implement the educational process using modern technologies (including diagnostic tools) while considering the individual characteristics of learners.**Specialized competencies:**SC-11. Teach courses on the foundations of Orthodox and religious culture, as well as subjects focused on spiritual, moral, cultural, historical, and social studies in general secondary and vocational education institutions. |
| Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, be able to, have skills in) | ***знать:***особенности нового эстетического сознания, которое явилось следствием принятия христианства;основные богословские трактаты, являющиеся источниками знаний об эстетической составляющей святоотеческого наследия;в чем заключается связь между эстетическим наследием отцов Церкви и эстетикой указанных мыслителей XIX и XX вв.;связь предмета «Эстетика Отцов Церкви» с другими богословскими и историческими дисциплинами;***уметь:***ориентироваться в содержании предмета и свободно пользоваться полученными знаниями (терминологией, понятийным аппаратом и т.д.);подтверждать полученные знания цитатами из богословских и других трактатов отцов Церкви;читать и анализировать святоотеческие тексты;использовать полученные знания при изучении последующих богословских, исторических и иных дисциплин и в дальнейшей профессиональной деятельности;***иметь навык:***владения начальной эстетической терминологией;владения представлениями об истории формирования христианского эстетического сознания в указанный период;владения представлениями о различиях между эстетическими составляющими античности и приходящей ей на смену христианской культуры. | **to know:**the characteristics of the new aesthetic consciousness that emerged as a result of the acceptance of Christianity;the main theological treatises that serve as sources of knowledge about the aesthetic component of the Patristic heritage;the connection between the aesthetic heritage of the Church Fathers and the aesthetics of the thinkers of the 19th and 20th centuries;the relationship of the subject "Aesthetics of the Church Fathers" with other theological and historical disciplines;**to be able to:**navigate the content of the subject and freely use the acquired knowledge (terminology, conceptual framework, etc.);support the acquired knowledge with quotes from theological and other treatises of the Church Fathers;read and analyze Patristic texts;apply the acquired knowledge in the study of subsequent theological, historical, and other disciplines, as well as in further professional activities;**to have skill of:**mastering basic aesthetic terminology;mastering the concepts of the history of the formation of Christian aesthetic consciousness during the specified period;mastering the understanding of the differences between the aesthetic components of antiquity and the Christian culture that succeeded it. |
| Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study | 7 семестр | 7 semester |
| Пререквизиты **/** Prerequisites | «Патрология», «История Древней Церкви», «Раннехристианская и византийская культура» | "Patrology," "History of the Ancient Church," "Early Christian and Byzantine Culture." |
| Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credits | 3 зачетные единицы | 3 credits |
| Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning | 90 аудиторных часов /52 часа самостоятельной работы | 90 classroom hours /52 hours of independent work |
| Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification | Для текущей аттестации используются следующие средства диагностики:* устный опрос на семинарских занятиях;
* экспресс-опрос на лекциях;
* коллоквиум.

Формой промежуточной аттестации является зачет. | The following diagnostic tools are used for current assessment:* oral questioning during seminar sessions;
* quick quizzes during lectures;
* colloquium.

The form of interim assessment is a pass/fail exam. |