Специальность / Speciality: 1-21 01 01Теология / 1-21 01 01Theology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module:

Спецкурс Богословие иконы / Special course on the Theology of Icons

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary | Учебная дисциплина «Богословие иконы» посвящена изучению такого уникального явления, как православная икона. Икона является неотъемлемой частью православной традиции. Без икон невозможно представить интерьер православного храма. В доме православного человека иконы всегда занимают видное место. Икона есть нечто гораздо большее, чем просто образ, она не только украшение храма или иллюстрация Священного Писания, она – полное ему соответствие, предмет, органически входящий в богослужебную жизнь. Не случайно победа иконопочитателей над иконоборцами, окончательно утвержденная в 843 году, вошла в историю как праздник Торжества Православия. Концепция иконопочитания стала своего рода апогеем догматического творчества святых отцов. | The academic discipline "Theology of Icons" is dedicated to the study of the unique phenomenon of the Orthodox icon. Icons are an integral part of the Orthodox tradition. It is impossible to imagine the interior of an Orthodox church without icons. In the home of an Orthodox Christian, icons always occupy a prominent place. An icon is much more than just an image; it is not only an adornment of the church or an illustration of Sacred Scripture, but it is a complete correspondence to it, a subject that organically fits into the liturgical life. It is no coincidence that the victory of the icon veneration supporters over the iconoclasts, finally affirmed in 843, is recorded in history as the Feast of the Triumph of Orthodoxy. The concept of icon veneration became a sort of apogee of the dogmatic creativity of the holy fathers. |
| Формируемые компетенции / The formed competences | **специализированные компетенции**:   * Выделять основные историко-культурные типы и определять специфику византийской и русской религиозной традиции в контексте развития мировой культуры; * Применять основные эстетические категории для выявления сходства и различия религиозного и художественного мировосприятия действительности. | **Specialized competencies:**   * Identify the main historical and cultural types and determine the specifics of Byzantine and Russian religious traditions in the context of global cultural development; * Apply fundamental aesthetic categories to reveal the similarities and differences between religious and artistic perceptions of reality. |
| Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, be able to, have skills in) | **знать:**   * догматические основания феномена православной иконописи; * последовательность и особенности основных этапов развития православной иконописи; * великих иконописцев и их основные произведения;   **уметь:**   * ориентироваться в истории развития иконописного канона; * уметь читать «язык» иконы; * использовать полученные знания при изучении последующих исторических, богословских и иных дисциплин и в дальнейшей профессиональной деятельности;   **иметь навык:**   * использования специальной терминологии; * проведения сравнительного анализа произведений иконописи разных эпох и направлений. | Know:   * The dogmatic foundations of the phenomenon of Orthodox iconography; * The sequence and characteristics of the main stages in the development of Orthodox iconography; * The great icon painters and their major works;   Be able to:   * Navigate the history of the development of the iconographic canon; * Read the "language" of icons; * Apply the acquired knowledge in the study of subsequent historical, theological, and other disciplines, as well as in further professional activities;   Have skilsl in:   * Use specialized terminology; * Conduct a comparative analysis of works of iconography from different eras and styles. |
| Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study | 6 семестр | 6 semester |
| Пререквизиты **/** Prerequisites | «История Древней Церкви», «Догматическое богословие», «История Русской Православной Церкви» | "History of the Early Church", "Dogmatic Theology", "History of the Russian Orthodox Church" |
| Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credits | 3 зачетные единицы | 3 credits |
| Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work,  hours of self-directed learning | 108 аудиторных часов /  56 часов самостоятельной работы | 108 classroom hours /  56 hours of independent work |
| Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification | Для текущей аттестации используются следующие средства диагностики:   * устный опрос на семинарских занятиях; * коллоквиум.   Формой промежуточной аттестации является зачет. | The following diagnostic tools are used for current assessment:   * oral questioning during seminar sessions; * colloquium.   The form of interim assessment is a pass/fail exam. |